ENTREVISTA

TESTIMONIOS AUTOBIOGRÁFICOS. PRIMERA PARTE

Autobiographical testimonies. Part I

Guillermo de la Peña*
Con Rodolfo Stavenhagen

Liga del video:

https://youtu.be/LWDKtvcsDCs

Rodolfo Stavenhagen (1932-2016) fue uno de los científicos sociales más importantes en la América Latina de las últimas seis décadas. Le tocó vivir y participar en momentos y escenarios significativos en la historia de México y el mundo: de "tiempos interesantes", diría Eric Hobsbawm (aludiendo al proverbio chino: "Dios nos libre de tiempos interesantes"). En varias ocasiones, durante la segunda mitad de 2015, Rodolfo aceptó conversar conmigo acerca de su vida y obra. Fueron conversaciones informales, y para mí fascinantes, en las que él dejaba fluir su memoria espontáneamente, mientras disfrutábamos de un buen tequila en la terraza de su casa de Cuernavaca. No sólo me interesaba explorar su desarrollo intelectual en el contexto del mundo académico mexicano, estadounidense, francés y latinoamericano, también quería entender la búsqueda moral de una persona humana comprometida con su circunstancia.

Presento en este número de *Encartes* dos fragmentos de estas conversaciones. El primero, titulado "Una familia transterrada en la Ciudad de México", nos abre una ventana sobre la niñez y juventud de Rodolfo, en

* CIESAS-Occidente.
** Universidad de París, UNAM.

ISSN en trámite, Bajo licencia Creative Commons
Encartes 3 • marzo-agosto 2019, pp. 228-230
Recepción: 18 de febrero de 2019 • Aceptación: 20 de febrero de 2019
http://www.encartesantropologicos.mx

la década de 1940. Él había nació en Frankfurt, Alemania, en 1932. Dos años después, Hitler se convirtió en dictador y consolidó el régimen nazi. Al igual que otras familias judías, los Stavenhagen tuvieron que salir de su país para salvar la vida y, después de transitar por otros países europeos, se establecieron en la capital de México, en 1940. En los siguientes años se desarrolló la Segunda Guerra Mundial, y a la ciudad de México arribaron numerosos refugiados y agentes de diversas nacionalidades. Kurt Stavenhagen, el padre de Rodolfo, era un connotado especialista y coleccionista de arte antiguo; su casa pronto se volvió lugar de reunión de artistas e intelectuales de izquierda, tanto mexicanos como europeos en el exilio. En este fragmento Rodolfo nos narra sus impresiones acerca de algunas de estas personas.

En el segundo fragmento, "Un estudiante de la ENAH en la Comisión del Papaloapan", la conversación nos lleva a los años 1953-1955, cuando Rodolfo estudiaba en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. (Antes habíamos conversado acerca de su visita a Chiapas en compañía de un matrimonio amigo de sus padres, Frans y Trudi Blom —dos grandes estudiosos y benefactores del pueblo lacandón—, de donde nació su interés en la antropología, y también en torno al bienio que pasó en la Universidad de Chicago, en el que asistió a las clases de Robert Redfield). Como estudiante de la ENAH, en el verano de 1953, Rodolfo tuvo la oportunidad de realizar una estancia de trabajo de campo en la zona ribereña del río Papaloapan, justo en la época en que el pueblo mazateco estaba siendo desplazado de sus comunidades para dar lugar a la construcción de la presa Miguel Alemán. El Instituto Nacional Indigenista (INI) se encargaba de coordinar el traslado de los mazatecos. Dos años después, Rodolfo regresó a la región, como becario delINI, para monitorear el trabajo agrícola en uno de los nuevos poblados. Fue una experiencia impactante, que sembró en el novel antropólogo los gérmenes de una opinión crítica acerca de los conceptos de desarrollo y modernización, las relaciones interétnicas y la empresa indigenista en México.

En el próximo número de Encartes se publicarán otros fragmentos de estas conversaciones. Va mi agradecimiento a mi admirado y añorado amigo Rodolfo, y a su esposa Elia por su espléndida hospitalidad. Doy, asimismo, gracias a Regina Martínez Casas, quien se hizo cargo de la videograbación y participó pertinentemente en las conversaciones, y a Saúl Justino Prieto Mendoza, por su eficiente ayuda en la edición.

Guillermo de la Peña es doctor en Antropología Social por la Universidad de Manchester (Reino Unido) en 1977. Miembro de la Academia Mexicana de Ciencias e Investigador Nacional Emérito. Participó en el grupo fundador y fue el primer director del Centro de Estudios Antropológicos de El Colegio de Michoacán y de la sede Occidente del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, donde se desempeña actualmente como profesor e investigador. Ha realizado estudios y publicado extensamente sobre las transformaciones del campesinado en México y América Latina, los enfoques regionales en la antropología, la cultura política de los vecindarios populares urbanos, las relaciones de intermediación étnica en las ciudades y las políticas sociales y culturales hacia los indígenas en el ámbito latinoamericano.

Rodolfo Stavenhagen (1932-2016) fue doctor en Sociología por la Universidad de París. Ha sido profesor en las universidades Stanford, Harvard, Sevilla, UNAM, París, Ginebra, y en la Pontificia Universidade Catolica do Rio de Janeiro. Fue investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México. Especialista en sociología agraria, minorías étnicas, derechos humanos, conflicto étnico, pueblos indígenas y desarrollo social, fue uno de los más importantes estudiosos del entorno agrario en México. En 2001, la Comisión de Derechos Humanos de la ONU lo designó como Relator Especial sobre la situación de los derechos humanos y las libertades fundamentales de los indígenas. Recibió numerosos premios, entre ellos el Premio Nacional de Ciencias y Artes y el Premio Boutros Boutros-Ghali otorgado por la Fundación para el Apoyo a las Naciones Unidas. Entre sus publicaciones están *La cuestión étnica* (2001), y *Conflictos étnicos y Estado nacional* (2000).

Ángela Renée de la Torre Castellanos
Directora de Encartes
Arthur Temporal Ventura
Editor
Coordinación de Publicaciones del CIESAS
Corrección, diseño y formación
Saúl Justino Prieto Mendoza
Difusión

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL
CIESAS

Encartes cuenta con el apoyo de El Colegio de la Frontera Norte y el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente.

Equipo de coordinación editorial

Renée de la Torre Castellanos Directora de ENCARTES ▪ Rodrigo de la Mora Pérez Arce ITESO ▪ Arcelia Paz CIESAS-Occidente ▪ Santiago Bastos Amigo CIESAS-Occidente Manuela Camus Bergareche Universidad de Guadalajara ▪ Luis Escala Rabadán El COLEF

Comité editorial

Agustín Escobar Latapí Director general de CIESAS ▪ Alberto Hernández Hernández Presidente de El COLEF ▪ Enrique Páez Agraz Director del Departamento de Estudios Socioculturales del ITESO ▪ Andrés Fábregas Puig CIESAS-Occidente ▪ Dulce Mariana Gómez Salinas Subdirectora del departamento de publicaciones de CIESAS ▪ Érika Moreno Páez Coordinadora del departamento de publicaciones de El COLEF ▪ Manuel Verduzco Espinoza Director de la Oficina de Publicaciones del ITESO ▪ José Manuel Valenzuela Arce El COLEF ▪ Luz María Mohar Betancourt CIESAS-Ciudad de México ▪ Ricardo Pérez Monfort CIESAS-Ciudad de México ▪ Sévérine Durin Popy CIESAS-Noreste ▪ Carlos Yuri Flores Arenales Universidad Autónoma del Estado de Morelos ▪ Sarah Corona Berkin DECS/Universidad de Guadalajara Norma Iglesias Prieto San Diego State University ▪ Camilo Contreras Delgado El COLEF ▪ Alejandra Navarro Smith ITESO

Cuerpo académico asesor

Alejandro Frigerio
Universidad Católica Argentina-Buenos Aires
Alejandro Grimson
USAM-Buenos Aires
Alexandrine Boudreault-Fournier
University of Victoria-Victoria
Carlo A. Cubero
Tallinn University-Tallin
Carlo Fausto
UFRJ-Rio de Janeiro
Carmen Guarini
UBA-Buenos Aires
Caroline Perré
Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-Ciudad de México
Clarice Ehlers Peixoto
UERJ-Rio de Janeiro
Claudio Lomnitz
Columbia-Nueva York
Cornelia Eckert
UFRGS-Porto Alegre
Cristina Puga
UNAM-Ciudad de México
Elisenda Ardèvol
Universidad Abierta de Cataluña-Barcelona
Gastón Carreño
Universidad de Chile-Santiago
Gisela Canepá
Pontificia Universidad Católica del Perú- Lima
Hugo José Suárez
UNAM-Ciudad de México
Jesús Martín Barbero
Universidad Javeriana-Bogotá
Julia Tuñón
INAH-Ciudad de México
María de Lourdes Beldi de Alcantara
USP-Sao Paulo
Mary Louise Pratt
NYU-Nueva York
Pablo Federico Semán
CONICET/UNSAM-Buenos Aires
Renato Rosaldo
NYU-Nueva York
Rose Satiko Gitirana Hikji
USP-Sao Paulo
Rossana Reguillo Cruz
ITESO-Guadalajara
Sarah Pink
RMIT-Melbourne

Encartes, año 2, núm 3, marzo-agosto 2019, es una revista académica digital de acceso libre y publicación semestral editada por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, calle Juárez, núm. 87, Col. Tlalpan, C. P. 14000, México, D. F., Apdo. Postal 22-048, Tel. 54 87 35 70, Fax 56 55 55 76. Directora de la revista: Ángela Renée de la Torre Castellanos. Alojada en la dirección electrónica https://www.encartesantropologicos.mx. ISSN: 2594-2999. Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura de la revista. Se autoriza la reproducción parcial de los materiales publicados siempre y cuando se haga con fines estrictamente no comerciales y se cite la fuente. Salvo excepciones explicitadas, todo el contenido de la publicación está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional.